

Bestell-Nr. 143

Bestell-Nr. 143



**HANDHARMONIKA - MUSIK - VERLAG**  
**G. Helbling & Zürich-Leipzig**  
 Amsterdam - Bruxelles - London - Milano - New York - Paris - Wien

**EDITION HELBLING**

für die diatonische Handharmonika  
**Bildliche Darstellungen der technischen Griffe für  
 die Harmonika durch System Helbling**

**Deutschmeister  
 Regiments-Marsch**

Wilh. Aug. Jurek

**Marche du régiment**  
 des grands maîtres de l'ordre teutonique

**Marcia del reggimento**  
 dei granmaestri dell'ordine teutonico

**Regimental march**  
 of the masters of the Teutonic order

Notensystem Helbling gesetzlich geschützt. — Nachahmung verboten.  
 Ausleihen oder Abschreiben der Verlagswerke ist nicht gestattet.

Zu beziehen durch

*Handharmonika-Orchester  
 „Roland“ e. V.*

Preisklasse:



# Deutschmeister Regimentsmarsch

W. A. Jurek

arr. M. Thöni

Original

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a piano (p) dynamic marking. The time signature is 2/2. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *ff*, *f*, and *p*. Below the staves, there are rhythmic patterns and letter-based notation (A, a, B, b, D, d) that likely represent a simplified notation for a marching band or a specific instrument part. The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific rhythmic values.

**Trio** *fz*

B } D } B } D } B } B } B b } B c } B b } B b } B } Bb } A } A }

B b } B b } B b } B b } B } Bb } B } B } B b } B b } B b } B b } A a } Dd } Dd } Dd }

A } Aa } B b } A a } Aa } C } D } A } A a } Aa } Bb } - } Bb } - } B b } B b } B b } B c }

trie - Re - gi - ment Hoch - und Deutsch - mei - ster Num - me - ro vier! Mir san vom ka und ka In - fan -

B b } B b } B b } B c } B b } B b } B b } B b } B b } B b } B b } B b } B c }

trie - Re - gi - ment Hoch - und Deutsch - mei - ster Num - me - ro vier! 1 Mir san vom 2

B b } B b } B b } B c } B b } B b } B b } B b } B b } B b } B b } B b }

Hierzu erschienen: Begleitstimme für 2te Handharmonika. Es-As Stimme.  
 Chrom. Begleitstimme. Violine, Mand., Flöte; Clarinette, Trompete.