



Edition de musique pour accordéon
G. Helbling, Zurich-Leipzig

Amsterdam - Bruxelles - Londres - Milan - New York - Paris - Vienne

EDITION HELBLING

pour l'accordéon diatonique

Enseignement des doigtés techniques pour l'accordéon
 par le système Helbling

Le Bal des Matelots

Valse Musette

Louis Péguri.- arr. M. Thöni

Le système Helbling est patenté. Toute contrefaçon est interdite. Il est de même défendu de prêter ou de copier toutes les publications de cette Edition.

En vente chez:

Catégorie
 de prix:

60

No. 361
Original

Le Bal des Matelots

Musique de LOUIS PÉGURI,
Paroles de R. FLOURON et R. BAUDIN

Permis par l'éditeur: René Flouren, Paris.

Valse Musette

arr. M. Thöni

f *mf*

C c c C c c A b b (♯) A b b A a a B b b B A D B (♯) B b b A b b (♯)

Le col bleu bien em-pe-

B b b A b b (♯) Bb ♯ ♯ Bb ♯ ♯ A a a A a a B b b A b b B b b A b b

sé, Le pom-pom rouge o-sé Et de frais bien ra-sé

Bb ♯ ♯ Bb ♯ ♯ B b b - B b b A b b (♯) B b b A b b (♯) Bb ♯ ♯ -

ment: Ça ne coût' pas d'argent. On va s'as-seoir sur un banc Pour passer un mo-

A b b b ♯ ♯ D a a A a ♯ A a a D d d D ♯ ♯ A a a A a a B.

On voit pas-ser deux par deux Les couples d'amoureux, Ça nous stimule un peu. En-suite on va re-trou-ver la Mar-got Au pe-tit bal des Ma-te-lots.

REFRAIN

Seulement en Solo
Nur als Solo

No. 361

p-f

B b b B (b) B b b (Obl.) - C c c C c c C c c -

Le bal de Ma - te - lots C'est un p'tit ca - bou - lot

A b b B b b A b b B b b A b b B b b B b b B b b B b b

Où tous les soirs en-tre fill's et ma - rins On en tourne une en sif - flant au re - frain Grâce à l'ac-

B (b) B b b - C c c C c c C c c - C c c C c c

cor - dé - on Le temps sem-ble moins long On n's'en fait pas, on est

A b b A b b A a a B b b B b b B A D B

mieux que sur l'eau Au bal, au bal des Mat'-lots. D.S. al Fine