

Wer Helbling spielt
spielt Welteerfolge!



Bestell-Nr. 40

Edition Helbling

FÜR DIE DIATONISCHE HANDHARMONIKA
Bildliche Darstellungen der technischen Griffe
für die Handharmonika durch System Helbling

Süße Träume

Walzer

Ad. Kunz

Dolci sogni, Valzer. **Doux rêves**, Valse.

Sweet dreams, Waltz. **Zoete Droomen**, Wals.

Notensystem Helbling gesetzlich geschützt. — Nachahmung verboten.
Ausleihen oder Abschreiben der Verlagswerke ist nicht gestattet.

HANDHARMONIKA - MUSIK - VERLAG
G. Helbling * Zürich - Leipzig

Amsterdam - Bruxelles London - Milano - New York - Paris - Wien

Preisklasse:

Bestell-Nr. 40

Süße Träume

Walzer

Original

Ad. Kunz
orch. M. Thöni

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time, marked *p* (piano). It consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system begins with a 3/4 time signature and a *p* dynamic marking. The notes are grouped into chords, with chord diagrams provided below the staff. The second system continues the piece, ending with a *f* (forte) dynamic marking. The third system features a variety of chordal textures. The fourth system includes first and second endings, with the first ending leading to a *p* dynamic marking. The chord diagrams below the staff are as follows:

System 1: B b b, Bb ♯ ♯, C c c, B b b, B b b, Bb ♯ ♯, B b b, B b b

System 2: B b b, Bb ♯ ♯, B b b, B b b, B b b, B b b, B b b, B b b

System 3: B b b, Bb ♯ ♯, C c c, B b b, B b b, B b b, C c c, C c c, C c c

System 4: C c c, B b b, B b b, B b b, B b b, B b b, Bb ♯ ♯, B b b, Bb ♯ ♯

Verlag: G. Helbling, Zürich, 1921

Hierzu erschienen: Begleitstimmen für: 2te Handharmonika (Obligat). — Es-as-Harmonika.
Chromatische Handharmonika oder Piano.

Alle Rechte vorbehalten.

B b b B d b B b b B b b B b b B b b B b b B b b

B d b B b b C c c C c c B b b B b b B b b B b b B b b

B b b B b B B A B C D A C c c C c c C c c C c c C c c

rit. *langsamer* *p*

C c c C c c C c c C c c B b B C c c C c c C c c

cresc.

C c c C c c B b b B b b C c c C c c C c c C c c

f *1* *2* *Fine* *p*